



## Ministero dell'Istruzione

### DIREZIONE DIDATTICA DI STATO II CIRCOLO

Via Berchet s.n.c. 93012 – Gela – Tel 0933-821298 Fax: 0933-823372

Cod. Fisc. 82002350856 - Cod. Mecc. CLEE01100R

PEO: [CLEE01100R@istruzione.it](mailto:CLEE01100R@istruzione.it) PEC: [CLEE01100R@pec.istruzione.it](mailto:CLEE01100R@pec.istruzione.it)

[www.secondocircologela.it](http://www.secondocircologela.it)

#### SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto è stato definito nel Curricolo della scuola ed inserito nel PTOF.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza come da decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Covid-19

<b>Attivazione didattica a distanza (data di inizio)</b>	
<b>Docente</b>	
<b>Ordine di Scuola</b>	
<b>Plesso</b>	
<b>Classe</b>	
<b>Sezione</b>	
<b>Disciplina/Educazione/ Campo di esperienza</b>	

#### 1 - COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE MODIFICATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA NEL CURRICOLO

(Le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>	...
<b>CONOSCENZE</b>	...
<b>ABILITÀ</b>	...

#### 2 - MATERIALI DI STUDIO CHE VERRANNO PROPOSTI

(Libro di testo cartaceo e/o digitale, schede operative, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate da RAI, YouTube, Treccani ecc.)

...

### **3 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI**

(Aula virtuale, videolezione in modalità sincrona e asincrona, audiolezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o registro elettronico, chiamate vocali di gruppo e/o classe...)

...

### **4 – PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI**

(Registro elettronico, e-mail, Google education, Edmodo, Moodle, Teams di office 365, CISCO WebEx, WhatsApp, Trello, Skype, Twitch, Telegram, Zoom, WeChat, Weschool, GoToMeeting, Discord, ecc.)

...

### **5 – MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA**

(In modalità sincrona: verifiche orali con colloqui uno a uno, a gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione (su Meet, Zoom, Skype, WhatsApp, Telegram...) compiti a tempo su piattaforma (Moduli di Google, quiz Edmodo o su altri tool possibili);

In modalità asincrona: consegna e svolgimento di un compito scritto, con restituzione da parte del docente in modalità asincrona o anche in sincrono, in sede di videoconferenza);

Per i criteri di valutazione ci si rifarà ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti per la valutazione della DaD)

...

### **6 - PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI:**

(Riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati)

...

**7- Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

#### ***Nota per la compilazione.***

*La presente programmazione, trattandosi di una modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste prime settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

Luogo e data

Firma